

Maria Paola Camassa

## La Potente

Il mito della scena primaria

Collana "ACHERONTA MOVEBO"  
Formato 140 x 190 in broccura cucita, 160 pp.  
ISBN 978-88-95283-90-6  
Prezzo euro 20,00  
Uscita maggio 2012

La Potente è la "scena primaria" di cui parla la psicoanalisi, cioè la fantasia dell'accoppiamento sessuale dei genitori. Ognuno di noi vorrebbe mantenere vivo il desiderio infantile, la coppia dei genitori unita. Secondo l'autrice, la Potente è alla base di qualsiasi intreccio. Questo libro, di cui riproduciamo l'incipit, ci racconta una versione della scena primaria, la fantasia che la protagonista ha continuato a coltivare fino all'età adulta.

"Franca? (...) Possiamo parlare? Certo. Sali, prendiamo un caffè. Più tardi dal salotto le urla irrupe verso la stanza da pranzo inseguendo papà (...) Le sorelle maggiori non c'erano. La grande lo sapeva che quella mattina la signora sarebbe venuta dalla mamma per rivelarle che papà aveva una relazione (...) È una donna volgare, lo rovinerà (...) Di notte le urla della mamma ci tenevano tutti svegli (...) Al mattino (...) la mamma faceva tutto quello che doveva fare. Anche papà, andava in tribunale come sempre (...) La mamma era pronta verso le undici (...) Verso l'ora di pranzo, come aveva sempre fatto, entrava in bagno per rifarsi il trucco, papà saliva e lei si mostrava allegra e amorosa (...) Papà era teso. Stava per scatenarsi l'inferno di ogni pomeriggio, nella stanza da letto. Poi dormivano, più sereni che durante la notte (...) Invecchiarono così. Più presto dei nonni. Si erano stancati molto. Anche i funerali furono ricchi e rumorosi."

Maria Paola Camassa, nata a Trapani, è psicoanalista con funzioni di training della Società Psicoanalitica Italiana. Ha collaborato come redattore alla "Rivista di Psicoanalisi" ed è autrice di un testo teatrale pubblicato dalle Edizioni Tracce nel 2004, *L'enigma del melone di un Paese straniero*, un giallo di investigazione scientifica.



Maria Paola Camassa

## La Potente

Il mito della scena primaria

