

A cura di
Marco Francesconi e Daniela Scotto di Fasano
L'ambiguità nella clinica, nella società, nell'arte

Collana "ACHERONTA MOVEBO"
Formato 140 x 190 in broccatura cucita, 260 pp. con illustrazioni a colori nel testo
ISBN 978-88-95283-92-0
Prezzo euro 26,00
Uscita maggio 2012

Soprattutto oggi, l'ambiguità sembra porre una sfida al pensiero, e alla psicoanalisi. Si confrontano in proposito noti psicoanalisti e studiosi di altre discipline. "Ambiguità e malafede - sostiene Simona Argentieri - sempre più si configurano come tratti dominanti e invasivi della nostra epoca a livello individuale e collettivo, nelle relazioni amorose e in quelle sociali, nella politica e nella bioetica, poiché, in quanto eludono la verità interpersonale e intrapsichica, sono al tempo stesso una nevrosi e un piccolo crimine, al confine tra la patologia e l'etica."

Oltre alla Argentieri, esplorano i diversi modi di presentarsi dell'ambiguità Giorgio Bedoni (l'arte di Francisco Goya), Silvana Borutti (ambiguità e creatività nel linguaggio), Anna Rita Calabrò (ambiguità e ambivalenza), Alberto Camandola (la body art), Maria Antonietta Confalonieri (la politica), Angela Faga (la chirurgia estetica), Anna Ferruta (l'ambiguità nella clinica), Marco Francesconi (la civiltà del disagio), Giuliana Pelli Grandini (la musica), Fausto Petrella (fantasmi e trompe-l'œil), Stefano Pozzoli (verità e ambiguità), Daniela Scotto di Fasano (il tempo "puntinista").

Marco Francesconi, medico specialista in Neurologia e in Psichiatria e psicoterapeuta, fa parte del direttivo dell'Associazione di Studi Psicoanalitici. È docente di Psicologia dinamica presso il Corso di laurea in Psicologia dell'Università di Pavia. Autore di numerosi saggi e articoli apparsi su riviste specializzate, ha curato la pubblicazione di volumi collettivi, tra i quali ricordiamo *Apprendere dal bambino*, con Daniela Scotto di Fasano, e *Adolescenti: cultura del rischio ed etica dei limiti*, con Maria Assunta Zanetti.

Daniela Scotto di Fasano, membro ordinario della Società Psicoanalitica Italiana e della International Psychoanalytical Association, svolge attività di psicoanalista e supervisore a Pavia. Collabora all'attività didattica e di ricerca dell'insegnamento di Psicologia dinamica dell'Università di Pavia, dove ha introdotto il corso di Infant Observation presso la Scuola di specializzazione in Psicologia del ciclo di vita. È autrice di numerosi saggi e articoli apparsi su riviste specializzate. Ha curato la pubblicazione dei volumi *Il sonno della ragione. Saggi sulla violenza*, con Marita Rampazi, e *Apprendere dal bambino*, con Marco Francesconi.

