

Gabriella Mariotti

I fantasmi della notte

Riflessioni psicoanalitiche sulle paure postmoderne

Collana "ACHERONTA MOVEBO"
Formato 140 x 190 in broccura cucita, 188 pp.
ISBN 978-88-95283-78-4
Prezzo euro 22,00
Uscita gennaio 2012

Apparteniamo a un'epoca in cui alle maggiori occasioni di libertà e di promozione personale corrispondono i prezzi da pagare per poter utilizzare tali occasioni (incertezza, paura) e il rischio di degenerazioni più o meno difensive (diniego, superficializzazione).

Per la psicoanalisi, ogni accadimento significativo nel nostro ambiente ha un risvolto nel nostro mondo interno, e può riattualizzare elementi del passato rimasti non elaborati. Ecco perché, soprattutto oggi, l'analista deve affacciarsi al mondo e non trascurare la realtà esterna alla stanza d'analisi; deve confrontarsi con i mutamenti del quadro sociale e ideologico, e in particolare con le connesse manifestazioni di paura e di angoscia. E fino a che punto – si chiede l'autrice – nella società dell'incertezza e della frammentazione, si ha bisogno di avere paura per non cedere all'angoscia? Prendendo in considerazione svariati nessi tra il "sociale" e lo "psichico" – anche avventurandosi su terreni di non stretta pertinenza della psicoanalisi – l'autrice si sofferma a illustrare e interpretare quelle tra le "paure postmoderne" che appaiono oggi più diffuse, proponendone un inedito "inventario" che risulta estremamente suggestivo e illuminante.



Gabriella Mariotti, membro associato della Società Psicoanalitica Italiana e della International Psychoanalytical Association, è condirettore della rivista "Gli Argonauti". È autrice di numerose pubblicazioni, tra le quali ricordiamo: *Senza più paura* (Meltemi, 2000); *Sintomi d'amore* (Meltemi, 2002); *Violenza maschile, violenza femminile*, in AA.VV., *La violenza nei legami d'amore* (Gabrielli, 2008); *Il vuoto come latenza del pensiero*, in F. Bisagni (a cura di), *Dialoghi d'infanzia* (Antigone, 2010).